



Elektronischer Semesterapparat

Der Elektronische Semesterapparat ist eine Eigenentwicklung der Universitätsbibliothek Braunschweig und bildet die Schnittstelle zwischen den Dozenten und der Universitätsbibliothek.

Mit diesem Service-Angebot können Lehrmaterialien über eine einfach zu bedienende Web-Oberfläche verwaltet und den Studierenden jederzeit - auch passwortgeschützt - zugänglich gemacht werden. Zusätzlich werden die in Semesterapparaten enthaltenen Bücher an einer zentralen Stelle in der UB während des gesamten Semesters für die Studierenden bereit gestellt.

Seit Einführung der Elektronischen Semesterapparate im September 2005 ist die Zahl der Dozenten, die dieses Angebot nutzen, stetig gestiegen, so dass der Elektronische Semesterapparat immer mehr zu einer unverzichtbaren Einrichtung für die Studierenden der TU Braunschweig geworden ist. Eine ständige Weiterentwicklung in den Bereichen Funktionsumfang und Softwareergonomie trägt dafür Sorge, dass der Elektronische Semesterapparat auch zukünftigen Anforderungen gewachsen sein wird.

Zahlen, Daten und Fakten:

Angebot besteht seit.....	September 2005
Dozenten gesamt.....	>90
Dozenten aktiv.....	50
Aktive Semesterapparate.....	120
Systemvoraussetzungen.....	PHP 4.x, MySQL 4.x, Webserver



Was ist der Elektronische Semesterapparat ?

Der *Elektronische Semesterapparat* dient zur Verwaltung von Büchern, Zeitschriftenartikeln, Weblinks und Online-Dokumenten. Der Dozent kann komfortabel den Inhalt des Semesterapparates verwalten, Bücher anfordern und eigene Dokumente bereitstellen. Die eingebrachten Materialien stehen den Studierenden jederzeit online zur Verfügung. Zusätzlich sind vom Dozenten ausgewählte Bücher aus dem Bestand der Universitätsbibliothek Braunschweig präsent an einem zentralen Ort der Bibliothek aufgestellt und jederzeit benutzbar. Die Arbeitsabläufe wurden mit diesem Werkzeug optimiert.

Semesterapparate

Guten Tag, Herr Test [Übersicht](#) | [Hilfe](#) | [Passwort ändern](#) | [Logout](#)

Allgemeine Informationen:
Titel: Testvorlesung **LVA-Nr.:** 111111
Dozent/in: Test [Bearbeiten](#)

Anzeige:
Dokumenttyp: alles **Status:** alles **Sortierung:** Relevanz [Aktualisieren](#)

Druckversion

Dokument hinzufügen:
 [neu anlegen](#) [?](#)

Alscher, Ludger: Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / hrsg. von Ludger Alscher ... A - F.
 Band: Bd. 1, Leipzig : Seemann, 1968.
Standort: UB Hauptgebäude (3. OG), im Regal "Semesterapparate"
Signatur: BK B 100 (1)
Relevanz: ●●●●● [?](#)
Status: neu bestellt [?](#)
[Im Katalog anzeigen](#) [Bestellung stornieren](#) [Bearbeiten](#)

Alscher, Ludger: Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / hrsg. von Ludger Alscher ... G - Lh.
 Band: Bd. 2, Leipzig : Seemann, 1971.
Standort: UB Hauptgebäude (3. OG), im Regal "Semesterapparate"
Signatur: BK B 100 (2)
Relevanz: ●●●●● [?](#)
Status: wird bearbeitet [?](#)
[Im Katalog anzeigen](#) [Bearbeiten](#)

Alscher, Ludger: Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / hrsg. von Ludger Alscher ... Li - P.
 Band: Bd. 3, Leipzig : Seemann, 1975.
Der Artikel "Mexikanische Kunst" ist durchzuarbeiten.
Standort: UB Hauptgebäude (3. OG), im Regal "Semesterapparate"
Signatur: BK B 100 (3)
Relevanz: ●●●●● [?](#)
Status: aktiv [?](#)
[Volltext anzeigen](#) [Im Katalog anzeigen](#) [Rückgabe](#) [Bearbeiten](#)

Alscher, Ludger: Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / hrsg. von Ludger Alscher ... Q - S.
 Band: Bd. 4, Leipzig : Seemann, 1977.
Standort: UB Hauptgebäude (3. OG), im Regal "Semesterapparate"
Signatur: BK B 100 (4)
Relevanz: ●●●●● [?](#)
Status: wird entfernt [?](#)
[Im Katalog anzeigen](#) [Bestellung verlängern](#) [Bearbeiten](#)

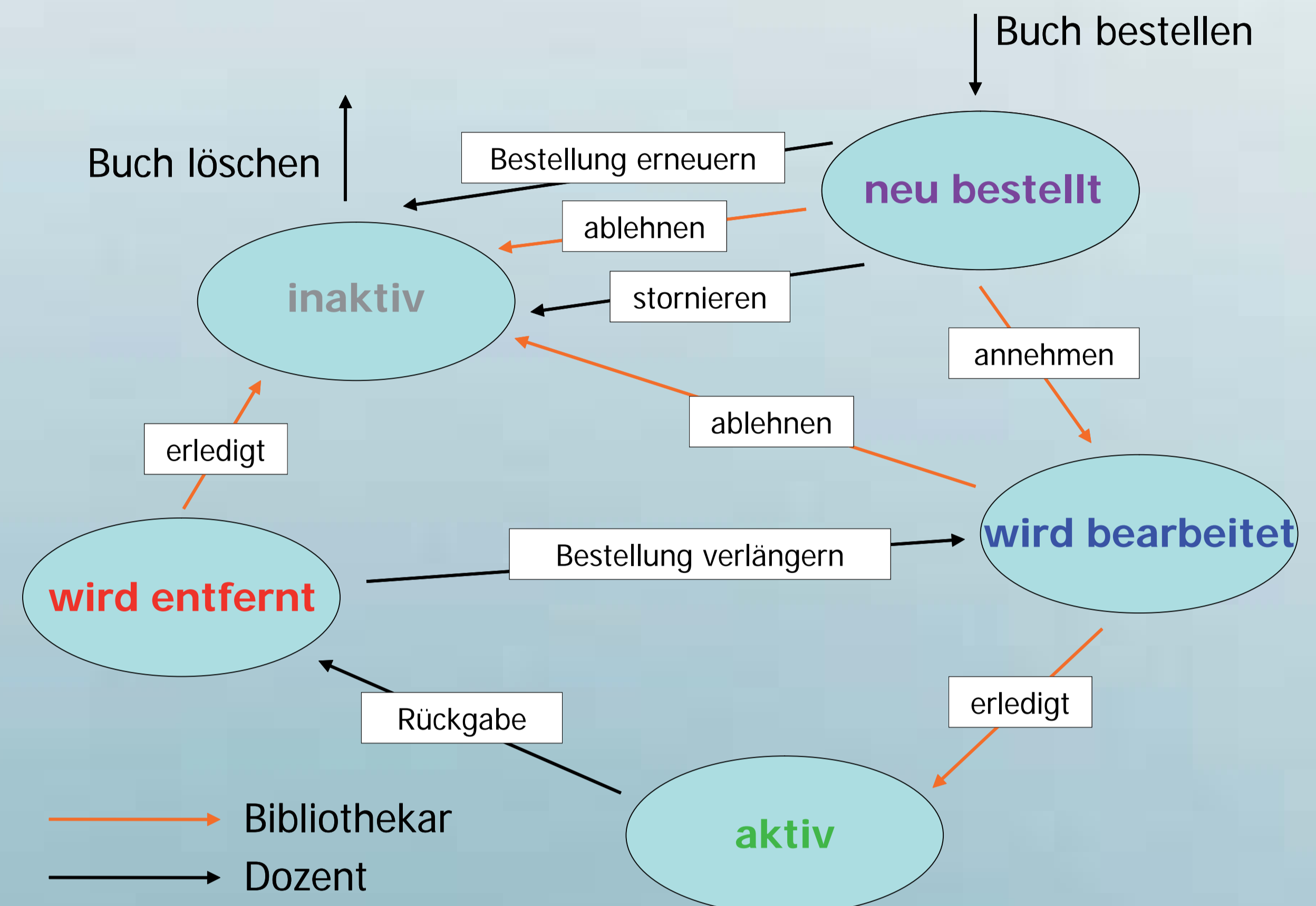
Alscher, Ludger: Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / hrsg. von Ludger Alscher ... T - Z.
 Band: Bd. 5, Leipzig : Seemann, 1978.
Standort: UB Hauptgebäude (3. OG), im Regal "Semesterapparate"
Signatur: BK B 100 (5)
Relevanz: ●●●●● [?](#)
Status: inaktiv [?](#)
[Im Katalog anzeigen](#) [Bestellung erneuern](#) [Bearbeiten](#) [Löschen](#)

Nagel, Beate: Wolfgang M. Ludwig: Icones Plantarum
Vortrag zur Ausstellungseröffnung
Relevanz: ●●●●● [?](#)
Status: aktiv [?](#)
[Volltext anzeigen](#) [Deaktivieren](#) [Bearbeiten](#) [Löschen](#)

[Zurück zur Gesamtübersicht](#)

[Über diese Software ...](#)

Ansicht für den Dozenten



Dokumentenstatus bei der Buchbearbeitung

Semesterapparate

[Übersicht](#) | [Hilfe](#) | [Login](#)

Allgemeine Informationen:
Titel: Testvorlesung **LVA-Nr.:** 111111
Dozent/in: Test

Anzeige:
Dokumenttyp: alles **Sortierung:** Relevanz [Aktualisieren](#)

Druckversion

Alscher, Ludger: Lexikon der Kunst : Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie / hrsg. von Ludger Alscher ... Li - P.
 Band: Bd. 3, Leipzig : Seemann, 1975.
Der Artikel "Mexikanische Kunst" ist durchzuarbeiten.
Standort: UB Hauptgebäude (3. OG), im Regal "Semesterapparate"
Signatur: BK B 100 (3)
Relevanz: ●●●●● [?](#)
[Volltext anzeigen](#) [Im Katalog anzeigen](#)

Nagel, Beate: Wolfgang M. Ludwig: Icones Plantarum
Vortrag zur Ausstellungseröffnung
Relevanz: ●●●●● [?](#)
[Volltext anzeigen](#)

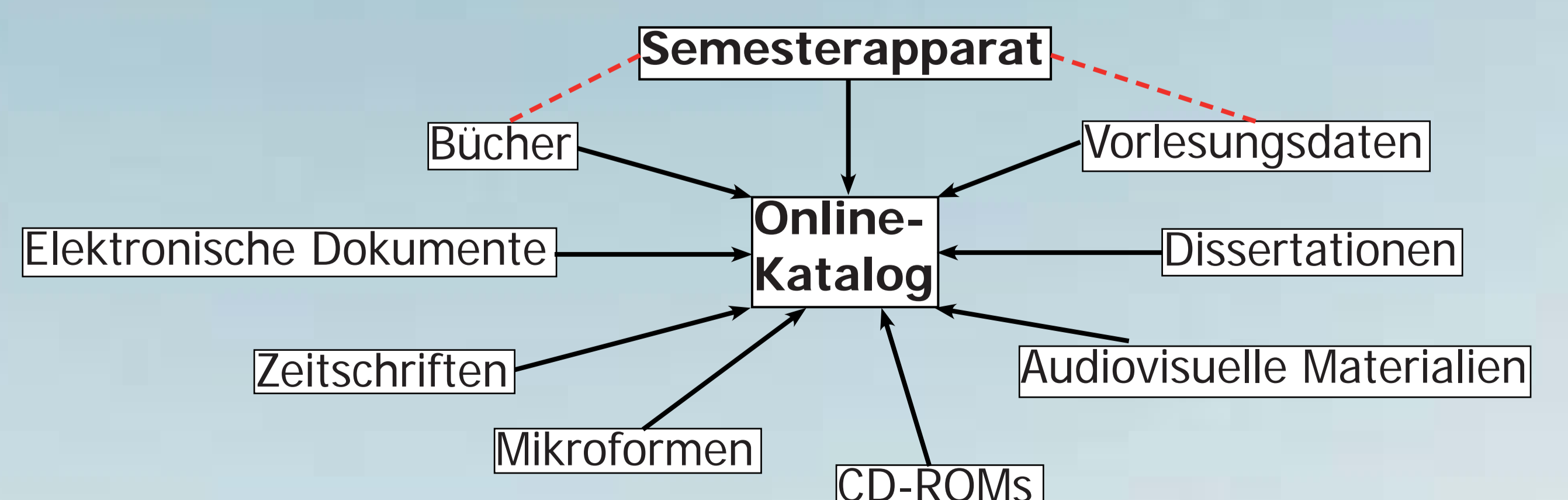
[Zurück zur Gesamtübersicht](#)

[Über diese Software ...](#)

Ansicht für den Studierenden

- Dokumente**
- Bücher
 - Zeitschriftenartikel
 - Klausuren
 - Skripte
 - Übungen
 - Folien
 - Links

Der Online-Katalog ist das zentrale Nachweisinstrument für alle Medien, die in der Universitätsbibliothek Braunschweig vorhanden sind. Als ein wichtiger Bestandteil ist der *Elektronische Semesterapparat* in ihm eingebunden.



E-Mail-Benachrichtigungen

Durch die automatisch erzeugten E-Mails wird die Kommunikation zwischen den Dozenten und den Mitarbeitern der Bibliothek erheblich erleichtert.